



**Residencia de Estudiantes**

**NOTA DE PRENSA**

---

## **Presentación del libro *Cómo se hace un poema***

**Lunes, 24 de Febrero de 2003**

**A las 19:30 h**

**Pabellón Central / Residencia de Estudiantes**

El lunes 24 de febrero tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la presentación del libro *Cómo se hace un poema, El testimonio de 52 poetas*, publicado por la Revista El Ciervo, la Editorial Pre-Textos y la Fundación Gerardo Diego. Intervendrán en el acto **Juan Cano Ballesta**, Catedrático Emérito de la Universidad de Virginia y especialista en poesía española del siglo XX; **Manuel Borrás**, Director de Pre-Textos; **Alejandro Duque Amusco**, coordinador de la edición; **Lorenzo Gomis**, Director de la revista El Ciervo; **Pureza Canelo**, Presidenta de la Fundación Gerardo Diego, y el poeta **Jorge Riechmann**.

En este volumen, cincuenta y dos poetas españoles de distintas generaciones explican, el recorrido que sigue la escritura de uno de sus poemas desde la primera intuición hasta la concreción formal en el texto definitivo. *Cómo se hace un poema* resulta así un clarificador análisis sobre la pugna entre la inspiración y la resistencia de las palabras, la pericia, la cultura, el conocimiento de la tradición, el sentido verbal y constructivo que exige la resolución satisfactoria de la composición poética. Recoge los testimonios de autores consolidados, como José Ángel Valente, Guillermo Carnero o Pere Gimferrer, así como de jóvenes poetas, entre los que figuran Pablo García Casado o Bruno Mesa.

Alejandro Duque Amusco, coordinador de la edición, y Lorenzo Gomis, Director de la Revista El Ciervo, atenderán a los medios en la tarde del lunes 24, a partir de las 17:30 horas. (Teléfono de contacto: 91 561 32 00)